

ARTS du 9 au 15 Novembre 1960 // GALERIE CHARPENTIER //

LA JEUNE ÉCOLE DE PARIS

● SUITE DE LA PAGE 16

74. VAN VELDE Geer, 62 ans. Né à Lisse (Hollande). Arrive à Paris en 1925. Nombreuses expositions en France et à l'étranger. Participe au Salon d'Automne et au Salon de Mai. Premier Prix de la Biennale de Menton 1952. Abstrait.

● Toile exposée : Composition.

75. VENARD Claude, 47 ans. Né à Paris. A toujours travaillé seul après être resté deux jours à l'École des Beaux-Arts. A fait pour vivre de la restaura-

tion de tableaux. Ne fait partie d'aucun groupe, école ou mouvement.

● Toile exposée : Odalisque.

76. VERGEAUX André, 24 ans. Né à Paris. Elève à l'École des Arts Graphiques et des Métiers d'Art à Meaux. Première exposition parisienne en 1960.

● Toile exposée : Comcarneau.

77. VIRELY Reine, 53 ans. Née à Veilly (Côte-d'Or). Figurative, non objective. Suit les

cours des Académies et se consacre à la peinture depuis 1952. Expose aux Indépendants et au Salon d'Automne.

● Toile exposée : La cour de l'école.

78. VISEUX Claude, 33 ans. Né à Champagne (Oise). Commence à peindre en 1944 et exécute ses premières toiles non figuratives en 1960. Homologué « tachiste » par la critique, son but est d'accomplir l'indescriptible.

● Toile exposée : Faciès.

79. VOYATZIS Charis, 36 ans. Né en Grèce. Ecole des Beaux-Arts d'Athènes et de Paris. Abstrait mais pas non figuratif.

● Expose deux gouaches : Naxos et Paysage de Grèce.

80. WEISBUCH Claude, 37 ans. Né à Nancy. Etudes aux Beaux-Arts de la ville. Expose dans les principaux Salons. Professeur de gravure à l'École des Beaux-Arts de Saint-Etienne.

● Toile exposée : Femme assise.

// GALERIE CHARPENTIER //